



“Aire”

Un Proyecto para la Difusión del Arte Digital
en el Estado



Un Proyecto de
René serrano R.

Programa de coinversiones para la Producción Artística.

Área de Producción en Artes Visuales



UNIVERSIDAD LA SALLE MORELIA



MELAMICH

Mercantil Tarasca de Michoacán, S.A. de C.V.

*Atribución-No Comercial-No Derivadas 2.5 (mexico)



René Serrano

Acerca de la instalación.

Descripción:

El proyecto Aire es una Instalación Digital y Electrónica que funciona gracias a la Interacción de las diferentes frecuencias del Aliento Humano que son Trackeadas y digitalizadas dentro de una sintaxis numérica programada por mi mismo utilizando códigos de programación como Action Script y/o Lingo.

La instalación es la recreación de un Campo Verde con una enorme flor "Diente de León" intervenida electrónicamente con un sensor en sus "hojas" y con un sistema de foot-switch bajo su tallo. Sobre las paredes del recinto son proyectadas las interacciones de los usuarios en tiempo Real.

Funcionamiento del Hardware y Software:

Las diversas Frecuencias son utilizadas como Variables que registran Intensidad, Constancia, rangos y Forma. Las Variables son confrontadas de manera directa y proporcional contra una programación que accede a un banco de Imágenes, Vectores, Animaciones, Textos y Loops. (Constantes)

El Resultado de esta ecuación:

(Constantes/Variables) Son las Historias que Genera el propio Usuario cuyo contenido siempre es Aleatorio, en Tiempo Real y Diferente.



Museo del Estado. Morelia Michoacán
Exhibición 28 02 2007



René Serrano

Proceso de Flujo de Información:

1.-El Aliento Humano es recogido por un sensor electrónico y es llevado a una Computadora.

2.-La Computadora está conectada a un sistema de tres Foot-Switch bajo el Sensor. Una vez digitalizadas estas frecuencias son confrontadas con la siguiente programación base:

Desde código Lingo :

(Acontinuación comento el código)

```
property myFFT
property gNbBins
property gTimeSmooth
on beginSprite
if the machineType = 256 then
openXlib("asFFT.x32")--pc
else
openXlib("asFFT")
end if
-- Abre el Xtra asFFT
myFFT = new(Xtra "asFFT", "", "")
gNbBins = 64
-- Este número solicita la cantidad de
frecuencias en la que dividir el espectro
gTimeSmooth = 0
res = myFFT.setParams(gNbBins, 2, "",
"Mezcla monoaural")
-- Donde pone "mezcla monoaural"
selecciona el tipo de entrada de audio.
-- Se usa la demo asFFT para saber las
opciones de tu computadora
myFFT=void
```

```
if not res then
Alert("setParams"&myFFT.getError())
end if
end
on exitFrame me
values = myFFT.getFFT(1)
sprite(1).setVariable("a1",string(values[4]))
sprite(1).setVariable("a2",string(values[11]))

-- El número entre corchetes corresponde a
la frecuencia a rastrear
-- sprite(1) es el lugar donde esta nuestra
película flash que recibe la información
-- "a1", "a2", etc son los nombres de variable
como quedan definidas dentro de flash
go to the frame
end
on endSprite
myFFT.asFFTClose()
myFFT=void
```



Atribución-No Comercial-No Derivadas 2.5 (mx)





René Serrano

3.- El Proyecto contiene 3 interfaces diferentes. Cada una de ellas corresponde a un proceso.

Estos Procesos son accesibles para cambio desde el público gracias a los Foot-switch.

4.- El resultado es proyectado en los muros del recinto de manera envolvente y en TIEMPO REAL.



Casa de la Cultura. Morelia, Mich
Exhibición 23 04 2007



René Serrano

Justificación:

La instalación pretende llevar a cualquier usuario de cualquier edad y de cualquier nivel de educación a experimentar una historia que se desarrollaría en tres lugares diferentes pero dándole siempre la oportunidad de generar su propia interpretación de una narración.

Una de las cosas que más ha caracterizado al arte digital o electrónico es que en este tipo de narraciones no existe ni principio ni fin; ni medio sino la completa libertad de dirigir la duración y camino de la obra; y más aun: Ser parte de una maraña de nodos que componen todo un solo concepto.

La posibilidad de contar con esta beca contribuirá a poner al alcance de distintas comunidades de Michoacán la instalación; difundiendo a su vez otro género de arte.

Objetivo:

Mostrar a **10** comunidades de Michoacán un evento de presentación de una obra de Arte interactivo digital; concretamente el Proyecto "Aire"

Los Eventos se realizarán en **10** centros equipados por computadoras para a la par de la presentación de la instalación; ofrecer una charla y presentación del Arte Digital y Electrónico al público.

Se pretende así difundir estas tendencias y despertar las inquietudes de nuevas generaciones para un futuro que está presente hoy y en el que deberán abrirse a nuevos horizontes. Como es sabido el arte contemporáneo difícilmente puede acceder a comunidades del interior del estado y es (creo) necesario compartir otro tipo de manifestación artística sin la necesidad de siempre presentarla en ciudades capitales.

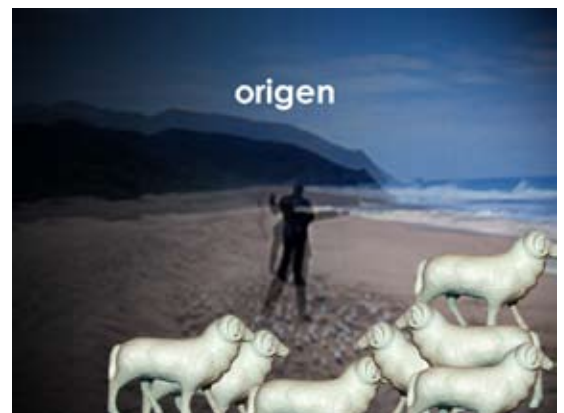




René Serrano

Metas:

- a).- 10 Presentaciones** en 10 comunidades de Michoacán; de la Instalación Interactiva Digital "Aire" concretamente en los Centros Interactivos de Cómputo amablemente proporcionados por el Instituto Michoacano de la Juventud. La instalación será presentada con una Charla sobre el Proyecto y el Arte Digital en la actualidad.
- b).-Edición** de un DVD con los registros del Proyecto en cada una de las Comunidades y sus Presentaciones. Con copia de Edición para la SECUM y Los demás Co-Inversionistas.
- c).-Una URL/ Blog** con los registros del proceso actualizada semanalmente a manera de Update del proyecto.



Creación de Interfaz y "Still" de uno de los Pasajes de la Instalación



René Serrano

René Serrano Rodríguez

Nacido el 24 de Julio de 1975
Celaya, Guanajuato, México.

www.reneserrano.net
info@reneserrano.net
++(00)52 443 1403060
Oficina: Huitzilihuitl 202
Col. Ejidal Ocolusen
Morelia. Mich. México



Educación:

- + Master en Nuevas Tecnologías. Escuela Superior de Arquitectura y Artes. Universidad Europea de Madrid. Madrid, España.
- + Licencia en Artes Aplicadas. Escuela de Bellas Artes de la ciudad de Tournai. Tournai, Bélgica.
- + 2años Lic. En Administración de Empresas. Instituto Tecnológico Regional de Morelia. Morelia, Michoacán, México.
- + Estudios de Música en diversos talleres. Morelia, Michoacán, México.
- +Lenguas: Francés, Inglés, Español.
- + Diversos códigos de Programación, Software multimedia para edición de imagen, Sonido, video, post-edición video, interactiva programada, edición Web, realidad aumentada, imagen 3D.

Ha importado las Siguietes Conferencias:

2007:

- +Arte y Nuevas Tecnologías. Tecnológico de Monterrey Campus Morelia.

2006:

- +Proyectos para Bio-Respuesta. Secc. Investigación Tridimensional y Pictórica. Escuela de Bellas Artes de Tournai. Tournai, Bélgica.
- +Web y Nuevas Tecnologías. Escuela de Diseño. Universidad La Salle. Morelia, México.

2005:

- +Programación para Realidad Aumentada. Master de Arquitectura Avanzada. Instituto de Arquitectura avanzada de Cataluña. Barcelona, España.

2004:

- +Nuevas Tecnologías. Facultad de Arquitectura. Universidad Michoacana. Morelia, Michoacán, México

2003:

- +Nuevas medias Contemporáneas. Escuela Popular de Bellas Artes. Universidad Michoacana. Morelia, Michoacán, México.



René Serrano

Experiencia Laboral:

+Desarrollador multimedia.

Peyotrónica Diseño Estudios. (Morelia, México)

+Profesor Área Multimedia para la Licenciatura de Diseño Gráfico.

Universidad La Salle de Morelia. Morelia, Michoacán, México.

+Profesor Área Multimedia para la Licenciatura de Diseño Gráfico.

Tecnológico de Monterrey Morelia. Morelia, Michoacán, México.

+Profesor Área Multimedia para la Facultad de Diseño Gráfico.

Universidad Autónoma de Querétaro. Querétaro, México.

+Profesor Área Multimedia para La escuela de Fotografía

Fábrica de Imágenes. Morelia, Michoacán, México.

Otros:

+Coordinación y Producción del Festival Electrónicos en Transito

+Coordinación y Producción del Festival Internacional Polisensorial
(www.polisensorial.org)

+Miembro de La mixera para experimentación digital

+ Miembro de Peyotrónica Diseño Estudios. (www.peyotronica.com)

Becas Anteriores:

+Becario Jóvenes Creadores. Conaculta/Secrea por la Secretaría de Cultura de Michoacán México. Proyectos Multimedia.

+Becario Proyectos Artísticos. Conaculta/Secrea por la Secretaría de Cultura de Michoacán México. Proyectos Multimedia.

+ Ha Co-producido e intervenido en diversos encuentros culturales y de debate entre los que se destacan:

-Tercer Congreso de la Era Tecnológica. Tecnológico de Monterrey C. Morelia.

.Festival Internacional Polisensorial (Morelia, México)

.Festival de A. Alternativo (Pátzcuaro, México)

.Contemporary Women. A. Lab Gallery (para apoyo de la UNICEF) (Bruselas, Bélgica)

.Off Digital Festival (Barcelona, España)

.Things we Did Interchange. Air Tank Gallery. (Belfast Irlanda)

.XXV Aniversario de la Facultad de Arquitectura UMSNH. (Morelia, México)



René Serrano

Exhibiciones Seleccionadas:

2007:

-Virtual. Museo del Estado. (Individual) Morelia, México

2006:

-Virtual City Foro La bodega S. Cultura Michoacán. Morelia, México.

2005:

- Contemporary Women, Addictlab Gallery, Bruxelles, Bélgica.

-Fotoseptiembre, I. Michoacano de la juventud, Morelia, México.

2004:

- Cocoon, F. Polisensorial, Museo de arte contemporáneo de Morelia. (Individual) Michoacán, México.

- Colonización, Artank Gallery. Belfast, Irlanda.

2003:

- Las Huellas, Museo de la ciudad, (individual), Querétaro, México

- René Serrano, Teatro del IMSS, (individual), Querétaro, México.

- Fotoseptiembre, Fábrica de imágenes, Morelia, México.

- Cocoon, Festival de Arte Alternativo, Pátzcuaro, México.

- René Serrano, C. E. Observatorio, (individual) Morelia, México.

2002:

- Axion Art. Centre Touristique de la laine et la mode. Verviers
Bélgica

- Puertas Abiertas, Museo de arte contemporáneo de Morelia,
México.

- Prix La Mediatine, Centre cultural W.S.L. Bruxelles, Bélgica